

Premio “Memorial Livia Grisafi Mattii”

II^a edizione

Concorso Nazionale Canoro
per interpreti, cantautori e band musicali

1° premio: € 1.000,00

Nasce “**Memorial Livia Grisafi Mattii**”, il grande Evento Musicale che vuol dare **voce e sostegno agli artisti**, innestandosi su un terreno dove qualità, grinta, competizione, sono sempre state parole chiave per i tanti successi raggiunti negli anni dall’ Ippodromo San Paolo di Montegiorgio, da quel luogo che potremmo definire la “valle della passione”.

Sarà la musica il traino dell’entusiasmo e dell’ “incontro” che **si rivolge a cantautori, interpreti e band musicali che presentino una canzone inedita**. Il Concorso intende individuare “Talenti Musicali”, e presentare al pubblico e agli addetti ai lavori le tendenze in atto nell’ambito della canzone italiana, senza preclusioni relative ai generi musicali.

Tra tutti i candidati verranno selezionati dal direttore artistico e da un’apposita commissione i **10 FINALISTI**.

Il vincitore verrà decretato il **21 Agosto 2010** presso l’Ippodromo San Paolo di Montegiorgio ,

il compito è di un’attenta e competente giuria tecnica di qualità composta da **discografici, produttori, critici e organizzatori** di grandi premi e rassegne musicali, tutti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale. I **10 FINALISTI** si esibiranno dal vivo accompagnati da un’ **Orchestra** diretta dal **M° Michele Pecora**.

Ma le sorprese che riserva la serata del 21 Agosto non finiscono qui, perchè sul palco insieme agli artisti in gara sarà **ospite uno tra i più grandi cantautori italiani: RON**, per uno spettacolo davvero completo di tutti i suoi tasselli, un contenitore di qualità, sogni ed emozioni.

L’energia della musica continua il **22 Agosto 2010** presso l’Ippodromo San Paolo di Montegiorgio, in occasione dell’atteso e ambito *Campionato Italiano Guidatori Trotto*, dove tutti i FINALISTI che aderiranno, in una scenografia naturalmente suggestiva, su palco e struttura all’aperto, avranno la possibilità di presentarsi anche al grande pubblico di quella giornata, ospiti d’eccellenza saranno i **GIPSY KING**.

**Scadenza iscrizioni:
30 Giugno 2010**

Info

tel. 0734 96.70.47

fax 0734 96.87.04

ufficiostampa@sanpaolo.ippodromo.it

info@sanpaolo.ippodromo.it

www.sanpaolo.ippodromo.it

www.myspace.com/michelepecora

www.facebook.com/michelepecora

**SCHEDA DI
PARTECIPAZIONE**

(da inviare entro il **30 Giugno 2010** via fax al n° **0734 96.87.04** e
all'indirizzo mail: **ufficiostampa@sanpaolo.ippodromo.it** o
info@sanpaolo.ippodromo.it)
Lontanorecord@hotmail.it

“Memorial Livia Grisafi Mattii” – 1ª edizione
Concorso Nazionale Canoro per interpreti, cantautori e
band musicali
Ippodromo San Paolo di Montegiorgio

Spett.le Ippodromo San Paolo
Viale dell'Ippodromo 1, 63025 Montegiorgio (FM)

Il sottoscritto(artista o rappresentante del gruppo)

_____ M F

Nato a _____
il _____

Domiciliato e residente (città) _____
Prov. _____

Via _____ N° _____
CAP _____

Telefonofisso _____ Cellulare _____

E-mail _____

C.F. _____ Doc. d'identità _____

Chiede di essere iscritto al Concorso **“Memorial Livia Grisafi Mattii”**
e dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione del regolamento e di accettarlo in ogni sua parte
 - di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni previste dal Regolamento
 - di trovarsi in condizioni di piena legittimità e conformità rispetto ai requisiti richiesti dal Regolamento per i concorrenti
 - di allegare alla presente domanda il brano/i e tutti i documenti richiesti nell'art. 6 del regolamento
- Invio tutto il materiale richiesto(*sbarrare la casella di interesse*):

Come file all'indirizzo di posta elettronica: **ufficiostampa@sanpaolo.ippodromo.it**
oppure **lontanorecord@hotmail.it**

In un plico all'indirizzo: Ippodromo San Paolo, c/o Ufficio Stampa, Viale dell'Ippodromo 1,
63025 Montegiorgio(FM) oppure a : Lontano record via Marsala 19, 60015 Falconara M.ma
(AN)

TITOLIO E DURATA DELLA CANZONE PRESENTATA (Specificare anche gli altri se più di una)

AUTORE/I _____

SINGOLO nome d'arte (se previsto) _____

Scheda di partecipazione pag. 1 di 2

GRUPPO
nome del gruppo _____

n° componenti _____

cognome e nome componenti _____

Strumenti utilizzati _____

Lì _____

L'iscritto (Firma) _____

(se minorenni)

Per i minorenni la domanda dovrà essere tassativamente sottoscritta dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore.

Il sottoscritto _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____

Indirizzo _____

documento d'identità n° _____

rilasciato da _____

In qualità di _____ (genitore/tutore) DICHIARA di autorizzare la partecipazione di _____

alla manifestazione **“Memorial Livia Grisafi Mattii”** confermando quanto precedentemente dichiarato nella presente domanda di partecipazione.

Luogo e data _____

Firma del genitore/tutore _____

Art.1- L'Ippodromo San Paolo di Montegiorgio(di seguito per brevità detto anche Ippodromo), con sede in Montegiorgio(FM), Viale dell'Ippodromo n.1, bandisce il Concorso "**Memorial Livia Grisafi Mattii**":

Concorso Nazionale canoro per interpreti, cantautori e band musicali(di seguito per brevità detto alternativamente il Concorso).

Art.2- Il Concorso intende presentare e promuovere al pubblico ed agli addetti ai lavori le tendenze in atto nell'ambito della canzone italiana senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori ed interpreti.

Art.3- Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo i quali inviino almeno una (1) e massimo due (2) canzoni inedite interpretate da loro stessi.

Nel caso di gruppi musicali la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti.

Gli artisti partecipanti possono:

- a) non essere iscritti alla SIAE
- b) essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente Regolamento.
- c) I concorrenti devono aver compiuto il 16° anno di età alla data del 30 luglio 2009, precisando che tutti i concorrenti minorenni dovranno presentare autorizzazione con firma autenticata di un genitore o di chi ne ha la patria potestà.

Art.4- Le canzoni dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- essere in lingua italiana e/o in dialetto
- avere la durata di esecuzione non superiore a quattro minuti
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi
- non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi

Art.5- Le domande di iscrizione(*vedi Scheda di Partecipazione*) scaricabili sui siti: www.sanpaolo.ippodromo.it e www.myspace.com/michelepecora dovranno essere spedite (*come sotto specificato*) a pena di esclusione **entro e non oltre il giorno 30 Giugno 2010.**

La spedizione della domanda di partecipazione e del materiale richiesto per le selezioni(*vedi art. 6*) può avvenire

- **On-line:** inoltrando i documenti come file all' indirizzo mail:
ufficiostampa@sanpaolo.ippodromo.it
o **info@sanpaolo.ippodromo.it** o **lontanorecord@hotmail.it**

oppure

- a **Mezzo raccomandata** A.R. o tramite **Corriere** inviando un plico, all'indirizzo::
Lontano record c/o Centro musicale F. Marini via Marsala 19 60015 Falconara M.ma (AN) IPPODROMO SAN PAOLO Viale dell'Ippodromo 1, 63025 Montegiorgio (FM)
-

In entrambi i casi, la stessa domanda di iscrizione e la ricevuta dell'avvenuto vaglia postale (*di seguito specificato nell'art.6*) vanno inviate anche via **fax** al **n° 0734-968704** entro e non oltre il **30 Giugno 2010.**

(*Nell'eventualità di un ritardo giustificato dei partecipanti, sarà la giuria in deroga al regolamento a decidere l'eventuale ammissione alla selezione*)

Art.6- Ad ogni domanda (inoltrata all'indirizzo mail sopra specificato o spedita in un plico presso l'Ippodromo) dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti:

- Il testo letterario di ognuna delle canzoni presentate, sottoscritte dall'autore e/o dagli autori, nonché dall'autore e/o dagli autori della parte musicale.

- Il provino della canzone eseguita dall'interprete anche con l'accompagnamento di un solo strumento, in un file in formato "mp3"(se spedito per posta elettronica) o su un CD (se spedito via posta o corriere)

-Il curriculum vitae del partecipante (singolo o gruppo)

- Un valido documento d'identità del rappresentante.

- Il documento che attesti l'avvenuto vaglia postale di

€ 20,00(venti) per gli artisti singoli ed € 40,00 (quaranta)per i gruppi, come contributo per diritti relativi all'organizzazione del Concorso. Il Vaglia postale dovrà essere intestato a:

Lontano record via Marsala 19, 60015 Falconara M.ma (AN) o Ippodromo San Paolo viale dell'ippodromo,1 Montegiorgio (FM)

Art.7- La documentazione ed il materiale tecnico inviati non verranno restituiti e l'organizzatore avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art.8- Alle serate finali accederanno coloro i quali, tra tutti gli autori-interpreti regolarmente iscritti al Concorso, avranno superato la preselezione della giuria artistica sulla base del materiale audio pervenuto all'atto dell'iscrizione.

Art.9- I finalisti parteciperanno alla fase finale del Concorso che si terrà presso l'Ippodromo San Paolo di Montegiorgio (FM) il giorno **21 Agosto 2010** alle ore 21.

L'esecuzione dei brani nella serata finale del 21 agosto 2010 sarà accompagnata da un'orchestra.

I Finalisti saranno avvisati almeno dieci giorni prima a mezzo telefax e/o e-mail ai numeri ed agli indirizzi da questi comunicati all'Ippodromo.

Art.10- L'Organizzazione indicherà il metodo ed il criterio di valutazione da adottare durante il Festival.

Art.11- Gli artisti in finale verranno sottoposti al vaglio della GIURIA TECNICA DI GARANZIA la quale decreterà il vincitore assoluto del concorso "MEMORIAL LIVIA GRISAFI MATTII". I premi della finalissima sono così suddivisi:

- **1° Classificato: € 1.000,00** ed il trofeo MEMORIAL LIVIA GRISAFI MATTII.

- 2° Classificato: targa di riconoscimento.

-Sarà inoltre decretato il miglior testo e la migliore musica.

ART.12- I partecipanti all'esibizione dal vivo garantiscono di non violare diritti di terzi.

Art.13- L'ippodromo convocherà i finalisti per il giorno

21 Agosto 2010 con il seguente programma:

giorno 21 Agosto 2010 dal mattino prove generali con orchestra presso l'Ippodromo San Paolo di Montegiorgio (FM) con orari da comunicare in seguito.

Per il giorno 22 Agosto 2010 è prevista una seconda esibizione, fuori concorso, presso l'Ippodromo San Paolo di Montegiorgio (FM) dove i finalisti che vorranno aderire si esibiranno con propria base musicale, in occasione della finale "CAMPIONATO ITALIANO GUIDATORI TROTTO".

Art.14- L'Organizzazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento delle audizioni la strumentazione tecnica necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati.

Art.15- Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti convocati saranno a loro carico. Un eventuale rimborso spese o convenzioni speciali saranno comunicate al più presto.

Art.16- I finalisti s'impegnano a sottoscrivere una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'Ippodromo e/o le emittenti radiofoniche, televisive ed i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso diffondano le rispettive canzoni per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, etc.
I finalisti dichiarano inoltre sin d'ora la loro disponibilità a che l'Ippodromo registri e riversi le canzoni in concorso su fonogrammi di qualsiasi tipo con possibilità di duplicazione e di messa in commercio.

Art.17- In esecuzione dell'art. 11 della legge 675/96 recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per elaborare:

- a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato;
- b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

Art.18- Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Ippodromo, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Ippodromo potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. L'organizzatore si riserva espressamente in caso di inadempienza a quanto previsto nel presente regolamento, il potere di escludere dalla manifestazione in qualsiasi momento il partecipante responsabile dell'inadempienza.

Art.19- Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso ad un collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del collegio arbitrale è Roma.

Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede dell'Ippodromo. Il collegio arbitrale che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile sarà composto da tre membri: il primo designato dall'artista (a seconda che l'una o l'altra abbiano promosso l'intervento del collegio); il secondo designato dall'Ippodromo ed il terzo, con funzioni di Presidente, sarà nominato dagli arbitri designati. All'atto dell'insediamento del collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del collegio medesimo un importo di € 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Art.20- L'Organizzazione non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione. Il partecipante, inoltre iscrivendosi solleva da ogni responsabilità l'Organizzazione su qualsiasi imprevisto accadutoogli prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione (es. smarrimento di oggetti, ecc.).